X 1978







ТУ 19-32-73



2


студия
ДИАФИЛЬМ

02—3—045



ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ ПРАВИЛА



Митя вышел с папой на улицу—погулять, обсудить кое-какие планы, просто поговорить.—«Пап, а я выучил правила дорожного движения».



Только он это проговорил, как увидел на мостовой знакомую собаку Чапу и кинулся к ней. Василию Ивановичу пришлось догонять сына. Он схватил Митю за руку уже в самый последний момент: из-за угла показался автомобиль, который наверняка не успел бы затормозить.



—«Молодец. Хорошо выучил правила. Пятёрку получил?»—
«Лучше бы уж ты ругал меня, чем так».



—«А что ругать-то? Сколько раз я тебе говорил: выучить правила—это хорошо, это нужно, но это ещё не всё. Смотри, вон идёт трамвай, вон автобус, машины в разные стороны разбегаются—что ж, по-твоему, водители шепотом правила повторяют?



Важно не просто выучить правила, надо знать их и соблюдать. Если бы не нарушители вроде тебя, никаких бы дорожных происшествий не было. Видишь, как правильно все повернули, развернулись или поехали прямо — кому куда нужно».



—«Ну, если бы тут были светофоры и знаки, тогда другое дело. А то здесь ничего нет».—«А разве без знаков выбегать на проезжую часть разрешается?»



—«Папа, а правила придумала милиция?»—«Не только. Очень много людей и организаций участвовало в составлении последних «Правил дорожного движения». Учёные-психологи, врачи, экономисты, а главным образом, конечно, Госавтоинспекция—ГАИ».



—«Ты говоришь: последние правила, а были и другие?» — «Не полностью другие, но всё-таки нынешние отличаются. Теперь ты не вовремя остановился, на светофоре для пешеходов написано «идите». Пошли».



—«Но мне же интересно».—«В последние годы появилось больше машин—и легковых, и грузовых, и специального транспорта. Водителям разрешено развивать сейчас скорость до 60 километров в час.



Пешеходный переход



Движение запрещено



Проезд без остановки запрещен



Пункт медицинской помощи



Двустороннее движение



Дети



Велосипедное движение запрещено



Велосипедная дорожка

В 1959 году наша страна присоединилась к Международной конвенции о дорожном движении. В связи с этим изменилось большинство знаков, и, кроме того, их стало больше. Ты их должен знать так же хорошо, как правила пешеходного движения».



—«Папа, расскажи, когда появились первые правила. Ты их помнишь? Это при тебе было или до войны ещё?» — Василий Иванович засмеялся: «Это было ещё при царе Петре Первом. Слыхал о таком?»



—«По телевизору видел. Какие же там правила дорожного движения, когда машин не было, одни лошади?» — «Вот лихие кучера и гнали их напропалую. Кого кнутом с дороги сшибут, а на кого и наедут.



У царя нрав был крутой, и расправлялся он жестоко: «Ежели и впредь будут так несмирно ездить, и кнутами людей побивать, и лошадьми давить, и каретами калечить, тех ловить и, по состоянию вины оных, нещадно... пороть или отправлять на смертную казнь».



Расправы можно было избежать, только повинуясь указу «смирно ездить». Вот тебе и первое правило».—«Страшно. А для пешеходов указы не писали?»



—«Указы не указы, а обычаи уступать друг другу дорогу были давно. В старину человек опасался уходить далеко без щита, а щит брали в левую руку. Если путник встречался с кем-то, то поворачивался немного влево, чтобы незнакомец оказался с защищённой стороны.



А если встречный не вызывал опасения, человек поднимал вверх правую руку — иди, мол, друг, я не угрожаю тебе оружием. Так вошло в привычку и стало законом правило правой стороны.



Ему подчиняются и пешеходы, и пассажиры, и транспорт».



—«А потом что было, после лошадей?»—«Очень ты, Митя, нетерпеливый. Сперва послушай, как ещё «при лошадях» разделили дорогу между ними и людьми, как возник тротуар. Не такой, как ты видишь сегодня, но всё-таки тротуар—дорога для пешеходов.



В Париже, перед театром «Одеон», каждый вечер случалось немыслимое столпотворение. Люди толкали друг друга, лошади налетали на прохожих, кареты сцеплялись, опрокидывались. Не обходилось, естественно, без жертв.



Однажды утром пришли к «Одеону» рабочие, отделили от мостовой узкие полоски земли, соорудили каменные барьеры.



Потом повесили объявление: «По указу Его Королевского Величества отныне всем людям, пешим образом ходящим, идти только по тротуарам, а каретам и всадникам пользоваться средней частью улицы—мостовой».



У нас в стране первый тротуар сделали в Москве, на бывшей Тверской, теперешней улице Горького. И тоже потому, что бывало много несчастных случаев от столкновений конных экипажей и людей.



Ты вот спрашиваешь, как стало после лошадей, но тебе и в голову не может прийти, что лет тридцать, наверно, составители правил дорожного движения должны были предусматривать, что на улицах ездят и на лошадях, и в автомобилях.



В правилах движения, выпущенных в 1913 году в Юрьеве, я прочёл: «Лицам, управляющим автомобилями, вменяется в обязанность... принимать все меры, чтобы лошади не испугались автомобиля, и в случае, если лошади сильно пугаются и представляется опасность для седоков, немедленно остановить автомобиль и оказать по возможности содействие к предотвращению несчастного случая».



Тогда же, в 1913 году, во многих городах России были изданы «Обязательные постановления о езде на автомобилях». Они уже очень похожи на наши правила. Строго предписывалось иметь на каждой машине два тормоза, действующих «быстро, верно и независимо один от другого»,



причем «один из означенных тормозов, или специально устроенное приспособление, должно быть в состоянии остановить всякое движение автомобиля назад».



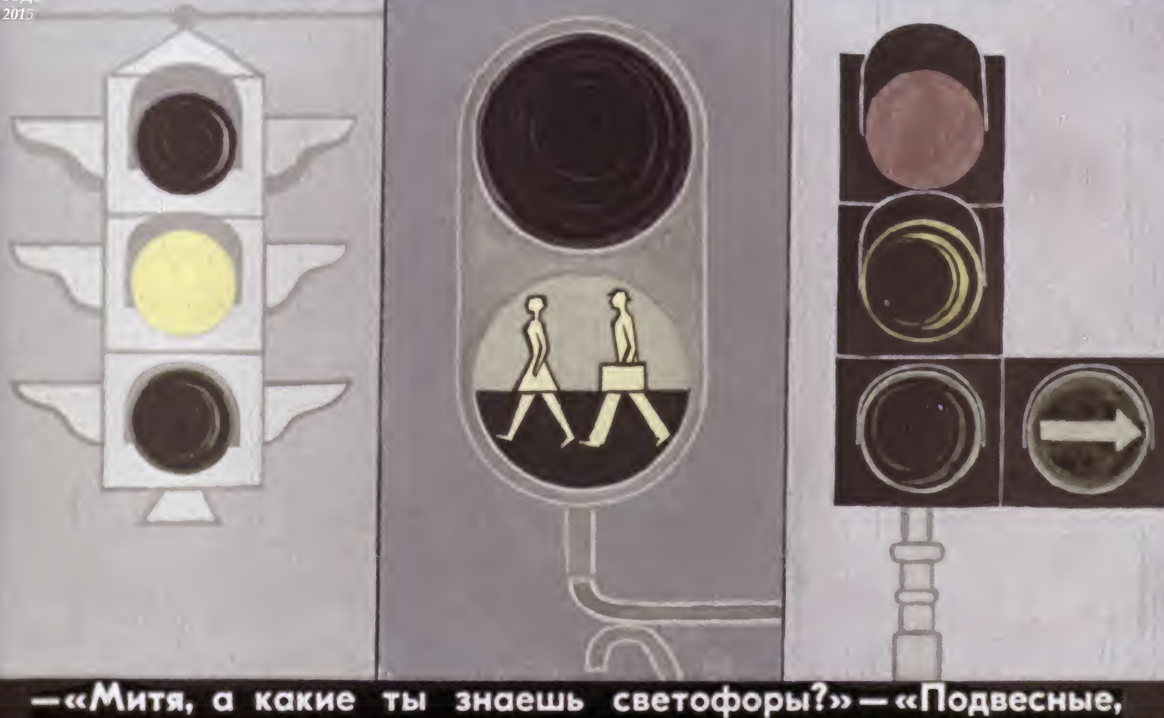
Ещё долго, до 1965 года, всеми правилами ограничивалась скорость. Пятьдесят лет назад машины были совсем тихоходы: разрешалось ехать со скоростью 9 километров в час по центру города и 15 километров в час по остальным улицам.



Напечатанные правила помещались всего на трёх-четырёх страничках. И всё-таки было в них основное: двигаться осторожно, особенного шума не создавать, соблюдать порядок. По некоторым улицам разрешалось движение только санитарных и пожарных машин.



Вскоре после Октябрьской революции, 10 июня 1920 года, Владимир Ильич Ленин подписал декрет «Об автодвижении по городу Москве и её окрестностям». В декрете были выделены пункты «О мерах предотвращения опасности от автодвижения...»



—«Митя, а какие ты знаешь светофоры?» — «Подвесные, которые висят посреди перекрёстка, такие же светофоры, но стоящие на подходах к перекрёстку, мигалки, специальные светофоры для пешеходов. Правильно?»



—«Правильно. А как ты думаешь, давно появились светофоры?» — «По-моему, они были всегда. Ну, может, при царе Петре их не было».



—«Смешной ты человек. Светофорам от роду и пятидесяти лет нет. Первые светофоры в Москве установили в 1924 году на углу улицы Петровки и Кузнецкого моста.



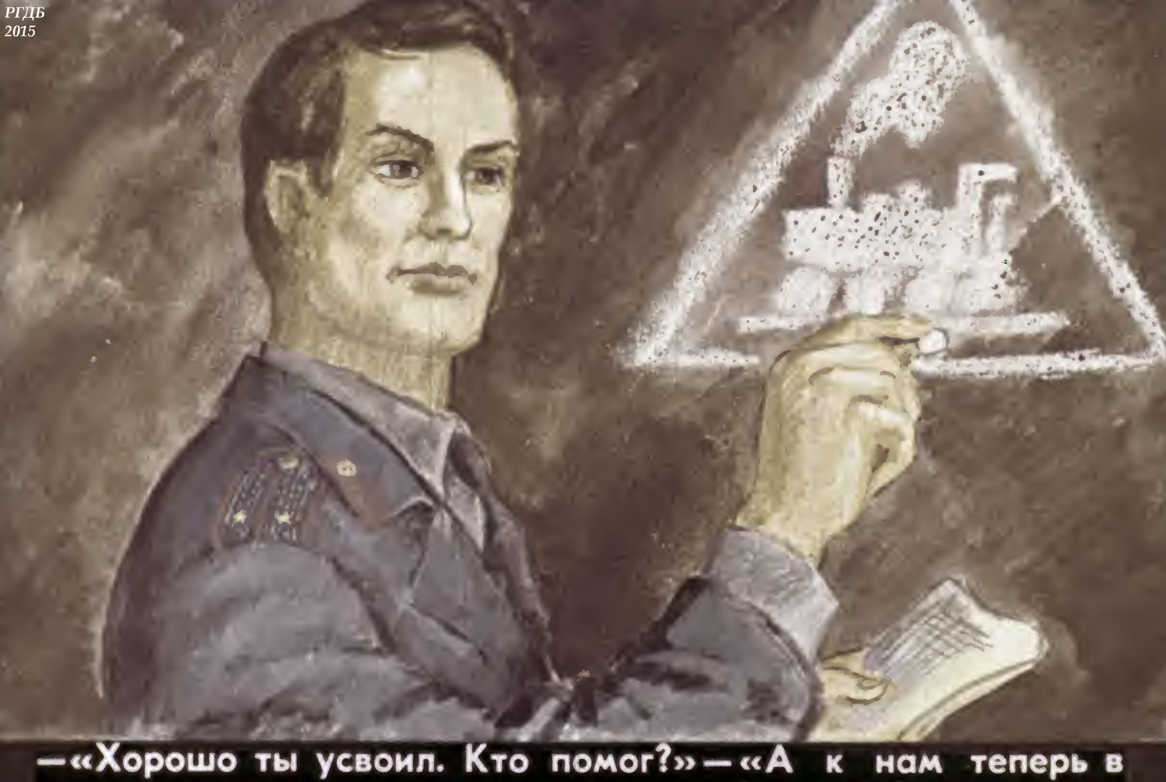
А сейчас, если ехать по некоторым улицам со скоростью, которая указана на табло, можно без остановки проехать десятки перекрёстков — все светофоры будут гореть зелёным светом».



—«Папа, а линии безопасности тоже недавно изобрели? Лет сорок назад? И зачем они?»—«Нет, не сорок, ещё меньше, лет пятнадцать, вероятно. А удобство их в том, что водители получают указания о порядке движения, не отрывая взгляда от дороги».



—«А я знаю, почему автомобилю в некоторых местах совсем нельзя останавливаться, а в некоторых можно немножко постоять. Чтобы не задерживать движения на оживлённых участках».



—«Хорошо ты усвоил. Кто помог?»—«А к нам теперь в школу приходит лейтенант милиции Андрей Андреевич, и мы с ним занимаемся».



—«Это очень правильно. Только мне кажется, что тебе полезнее было бы начать с обязанностей пешеходов».—«Если честно сказать, и Андрей Андреевич тоже так считает.



Он нам тоже рассказывал, что теперь разрешено развивать скорость до 60 километров в час и что мы не должны надеяться на звуковые сигналы, как было раньше. А какие раньше были сигналы?»



—«Обыкновенные. Вроде гудка. В декрете, например, написано: «Все машины должны иметь какой-либо звуковой сигнал. Езда с милицейским свистком (с горошиной в свистке), как вызывающая панику на улицах, воспрещена».



—«Андрей Андреевич говорит, что мы должны быть очень внимательны на улицах, тогда ни с нами, ни с водителями ничего плохого не случится. А для первоклассников Андрей Андреевич обещал ввести специальную систему».



—«Этого я не знаю. Что за система такая?»—«Понимаешь, все изучают правила. С первого же дня в школе. А через месяц каждый первоклассник должен рассказать всему классу, каким путём он ходит в школу. Если класс признает, что этот путь не самый безопасный, то ему предлагают изменить маршрут».



—«По-моему, неплохо. А мы с тобой как сейчас пойдём?»
—«Через подземный переход».



—«Я вижу, кое-каких успехов вы с Андреем Андреевичем достигли».—«Ага. А я завтра в классе расскажу историю правил от царя Петра до «зелёной волны», когда движение организовано так, что транспорт движется без остановок».—«Молодец, правильно сделаешь».

КОНЕЦ



Диафильм сделан по заказу
Отделения правил безопасности движения
ГАИ УВД Исполкома Моссовета

Автор В. В. ИВАНОВА
Консультант В. С. ЧУРИЛИН
Рисунки художника Б. Д. КЕРДИМУНА
Художественный редактор В. А. ИВАНОВ
Редактор Е. Я. ШАРОВА

Д-329-75 *Цветной 0-30*

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7